



**EFEMÉRIDES
MINISTERIO DE LAS CULTURAS,
LAS ARTES Y LOS SABERES**

Embajador de la cultura afrocolombiana, pacífica y chocoana, escritor e intelectual que denunció en sus novelas la desigualdad social de la que han sido víctimas las comunidades negras en Colombia, Arnoldo Palacios es una figura fundamental para la literatura colombiana del siglo XX. Su novela Las estrellas son negras, como señaló Antonio Cruz Cárdenas, “está ahí, ahora, no solo como relato literario de gran valor sino como testimonio de una raza, la negra, minoritaria y marginada, cuyos padecimientos de escasez, injusticia y desigualdad son comunes, también, a una gran parte de la población colombiana”. La relevancia del autor y de su obra siguen vigentes, no solo porque lamentablemente persisten las problemáticas sociales que denunció, sino también porque su narrativa presta una voz única al territorio de la literatura nacional y a la reivindicación de la cultura afrocolombiana.

El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, celebra el centenario del natalicio de Arnoldo Palacios y, en unión con esta interesante exposición fotográfica que arroja luz sobre distintas facetas de su vida, hace un llamado a la ciudadanía para que se acerque, conozca, disfrute y estudie la literatura de este importante escritor cuya obra constituye una parte brillante del patrimonio cultural de los colombianos.



**ITINERANCIA
EXPOSICIÓN:**

**“EL QUE VIVE O HA VIVIDO
EN EL CHOCÓ PUEDE VIVIR
EN CUALQUIER PARTE
DEL MUNDO.”**

Enero - Cértegui

Febrero - Quibdó

Marzo - Cali

Abril - Bogotá D.C.

Mayo – Medellín

Junio - Bucaramanga

Julio - Cartagena

Agosto - Villavicencio

Septiembre - Manizales

Octubre - Popayán

Noviembre - Pasto

Información: jvpalacios@gmail.com



**ARNOLDO
PALACIOS**

**CENTENARIO
NATALICIO
1924 - 2024**



RESEÑA

La presente exposición fotográfica en conmemoración de los 100 años del natalicio de Arnoldo Palacios se constituye en un espacio idóneo para profundizar, a través de la imagen, en la vida y obra del célebre autor chocoano.

En un acercamiento íntimo, posible gracias al lente del fotógrafo José Venancio Palacios García, su sobrino, los visitantes están invitados a la revelación de aspectos y momentos emblemáticos de la vida del autor, antes desconocidos para el público. Abarcando un período de dos décadas estas fotografías presentan una visión cercana y auténtica que permite conocer al escritor en su faceta pública, así como explorar su cotidianidad, los objetos de su inspiración, su relación con la familia, la comunidad y el territorio. De esta manera, la exposición se convierte en una ventana hacia la esencia del autor y amplía el conocimiento colectivo sobre su legado.

LA VIDA DE ARNOLDO PALACIOS

se vio atravesada por la compleja interacción entre dos contextos tan opuestos como Colombia y Francia.

Esta muestra fotográfica ofrece un atisbo privilegiado a la capacidad que tuvo Palacios para saber acoger las fuertes influencias europeas de su vida en Francia, sin perder de vista la voluntad de llevar consigo a donde fuera, en su vida y en su narrativa, el testimonio de la identidad y la riqueza cultural del Chocó y de Colombia. La exposición propicia un acercamiento a esta dualidad: nos presenta a un Palacios fuertemente arraigado a su tierra y a su gente, a la vez que resalta la universalidad de su búsqueda intelectual. La fusión que logró hacer de estos dos mundos en su narrativa y en su vida marcaron una huella duradera y continúan transmitiendo un importante mensaje de valoración del patrimonio cultural propio, así como de acogida y reconocimiento de la importancia de la diversidad y el intercambio cultural.